

第 28 回全国中学高校 Web コンテスト サイトプロフィール 記入シート

記入例

※メンバーは架空の人物です。

作品提出に関する JAPIAS と参加校との合意

作品の提出にあたっては、「作品提出に関する JAPIAS と参加校との合意書」を承諾する必要があります。下記の合意書(PDF)をお読みいただき、承諾(□→☑に変更)下さい。承諾されない場合、提出作品を受け付けできませんのでご注意ください。

https://webcon.japias.jp/assets/pdf/TQJ_SchoolAgreement_v1.1.pdf

承諾する

サイトプロフィール

<ご注意>

- ・サイトプロフィールは、審査において重要な参考資料となるものです。全ての項目について間違いのないよう、丁寧にかつ具体的に記載するよう、心がけて下さい。※印は入力必須です。
- ・メンバー全員がサイトプロフィールへ入力した情報を共有し、全員の見解を適切に表現しているかどうかを確認して下さい。
- ・本シートの再提出は認められませんので、十分ご注意ください。

チーム ID※	28XXXXX
タイトル名※	都会で生きる昆虫
メンバー氏名 (コーチ)※	所属※
	山本香織
(アシスタントコーチ)	所属※
メンバー氏名(生徒)※	所属※
	鈴木愛理
	山田美月
	佐藤拓海
	渡辺健太

【作品制作におけるチームワークについて】必ず生徒が書いたものを提出して下さい。

コラボレーション(500 字～600 字程度)※

メンバーの構成や役割分担ほか、課題を克服するために、チームがいかにして協力したかについての率直な経験談を記載します。

メンバーはそれぞれがどのような知識、技術、能力、特技を生かして、どのように作業を分担したのか、メンバーの協力体制および制作へのかかわり方や成果について記述するようにしましょう。

制作記録※

チーム結成から作品提出までの記録を記載してください。

(例:チーム結成、ミーティング、取材先への訪問、実験日、Web制作、などの記録を記載してください)

日付	活動内容
2025年6月XX日	チーム結成 2年の鈴木と山田、1年の佐藤、渡辺の4名でチームを組むことになった。リーダーは2年の鈴木が担当することになった。またコーチは山本先生にお願いすることになった。
2025年6月XX日	第1回企画会議(対面) テーマについて話し合う。自分たちの地域で起きている〇〇〇の問題をテーマにすることになった。また役割分担も考え、山田がデザイン HTML 作成担当となった。また、1年の佐藤がイラストと画像作成を担当、鈴木と渡辺が取材、文章作成写真撮影を担当することになった。
2025年7月XX日	第2回企画会議(オンライン) 企画構成を考える。取材記事を中心に構成し、そのインタビュー記事とそれについて自分たちが考えたことを掲載する構成にすることになった。
2025年7月XX日	Web コンテストへの申込み リーダーが申込みを行った。
2025年7月XX日	第3回企画会議 Webサイトのレイアウト(どこに何を配置するか)を考え、下絵をかいた。
2025年8月XX日	取材アポ 〇〇〇センターに電話をしたところオンラインでインタビューに対応いただけることになった。早速、質問事項を用意して事前に送付した。
2025年8月XX日	〇〇〇センターの◇◇様とオンラインで面談。写真等はすでにあるものを使わせていただけることになり、早速送っていただく。
2025年8月XX日	取材アポ2 〇〇〇センターに紹介いただいた〇〇〇市役所に取材アポをいれたところメールインタビューに対応いただけることになった。質問事項を早速送った。
2025年8月XX日	〇〇〇市役所の□□様から回答をいただく。佐藤が写真撮影・画像加工、渡辺が取材記事作成。
2025年8月XX日	全員でコンピュータ室に集まり、制作を行う。鈴木、渡辺は足りない記事を作成。山田は HTML 編集を始める。佐藤も HTML を手伝う。自宅に PC がある山田は自宅でも行う。
2025年9月XX日	第3回企画会議(オンライン) 今の内容ではコンテンツが足りないのと、〇〇〇センターでのアドバイスを受けて、学校でアンケートをとることにする。
2025年10月X日	アンケート実施
2025年10月X日	提出申請を行う。
2025年11月X日	アンケート集計し、記事を追加。あわせて HTML も修正する。
2025年11月X日	コンテストサーバーへのアップロードをし、ブラウザでの検証を始める。
2025年11月X日	サイトプロフィールを記入し、コーチのチェックを受ける。提出する。

【作品に関する情報】※

もれなく記載して下さい。

制作過程で使用したソフトウェアやアプリケーション※

Visual Studio Code、Adobe Photoshop、iMovie、Zoom、Google Drive、office365

作品にメンバー以外の人の著作物や Web サービスを利用または引用していますか？
※引用は問題ありませんが、作品内のコンテンツはできる限り自分たちで考え、創作することが求められます。

はい いいえ

「はい」にチェックしたチームは下記 1～7 までの各著作物について、もれなく記載するようにして下さい。

作品の制作過程で他人の著作物を利用した場合には、出所を明記し、著作権者から使用に対する許可を得たことを証明しなければなりません。著作権フリーの素材や無料の Web サービスを利用した場合、ChatGPT などの生成系 AI を利用した場合も、下記に記載してください。また、閲覧者にもわかるよう、自分たちの作品内(Web ページ)にも明示するようにして下さい。

1.画像(写真・イラストを含む)

■利用した素材の出典

作品内の写真は全て自分たちで撮影、編集したものです。

写真に写っている取材先の方々にも確認済みです。

作品内のイラストは自分たちで描画したものです。

作品内で利用している公園の周辺地図は〇〇観光協会のガイドマップについて許諾を得て利用しています。

■許諾方法

2025年8月×日、〇〇協会広報課〇〇係へメールにて使用許諾依頼の上、許可を取得。

■利用しているページの URL

<https://contest.japias.jp/tqj28/28XXXXX/map.html>

2.映像・音声(アニメーションも含む)

■利用した素材の出典

他人の映像の引用はありません。作品内の映像は全て自分たちで撮影、編集したものです

■許諾方法

■利用している自分たちのページの URL

自分たちのオリジナルである場合も記載すると誤解がありません。

3.テンプレート

■利用した素材の出典

フリーライブラリ ホームページテンプレート a-1 を利用。

<https://example.homepage/libllary/a-1/>

■許諾方法

<https://example.homepage/kiyaku/>

■利用している自分たちのページの URL

<https://contest.japias.jp/tqj28/28XXXXX/> 以下

4.プログラム

■利用した素材の出典

フリーライブラリ java script b-1 を作品内「クイズコーナー」にて利用。
<https://example.javascript/libllary/b-1/>

■許諾方法

利用規約に基づきダウンロード
<https://example.javascript/lkiyaku/>

■利用している自分たちのページの URL

<https://contest.japias.jp/tqj28/28XXXXX/quiz/> 以下

5. テキスト

■利用した素材の出典

〇〇区広報紙5 月1 日 号2P「外来種の駆除に関する対策」

■許諾方法

2025年8 月×日、区長室広報課〇〇係へメールにて使用許諾依頼の上、許可を取得。

■利用しているページのURL

<https://contest.japias.jp/tqj28/28XXXXX/kankyo.html>

■利用した素材の出典

〇〇協会 セミの羽化について

■許諾方法

2025年8 月×日、事務局へメールにて使用許諾依頼の上、許可を取得。

■利用しているページのURL

<http://contest.japias.jp/tqj28/28XXXXX/kankyo.html>

6. 外部の Web サービス(コンテストサーバー以外の引用利用)

■利用したサービスの名称

Google map, Youtube

■許諾方法

利用規約に基づき利用

■利用しているページのURL

<http://contest.japias.jp/tqj28/28XXXXX/kankyo.html>

外部の Web サービス(コンテストサーバー以外の引用利用)は、失格にはなりませんが、その部分は審査対象外です。また利用にはそれぞれ条件がありますので、該当のルールを順守した上で利用するようにして下さい。作品に取り込む目的や必要性についてよく考えて利用するよう注意しましょう。

AI に対して、どのような指示を出したのかを記載下さい。

7. 生成系 AI の利用 (ChatGPT など)

■利用している生成系 AI の名称
ChatGPT

■AI プロンプト(AI に指示した命令文)の内容

東京都内で、2020 年から 2025 年の間に、公園で外来種の駆除を実施した自治体に取材をしたいと考えています。候補を挙げてください。

■利用している自分たちのページの URL 箇所

<http://contest.japias.jp/tqj28/28XXXXX/kankyo.html>

【コーチのチェックリスト】※

作品が以下のリストを満たしているか確認し、チェックをして下さい。(チェックボックスを☑にして下さい。)全ての項目にチェックがないと、提出が受理されませんのでご注意ください。

- 作品内に利用した素材の利用引用情報が含まれている。
- 盗作、剽窃は含まれていない。
- 作品内に生徒の個人情報は含まれていない。
- 不快な内容を含んでいない。
- 商業広告が含まれていない。商業広告へのリンクもされていない。
- 全てのコンテンツがコンテストサーバーにアップされている。
(コンテストサーバーとは contest.japias.jp を指します。)
- 作品の一部に外部の Web サービス(例えば、Google map、Google フォーム、Youtube の埋め込みなど)が含まれている場合、そのことが本サイトプロフィールおよび作品内で申告されている。なお、これら外部の Web サービス(サーバー)は審査対象外になります。
- 500MB のサーバー領域の上限を超えていない。
- 作品のホームページ(トップページ)は、index.html となっている。

コーチ氏名 山本香織